

Тропари на вечерни, гласъ 4-й

Знаменнаго роспѣва, И. Смирнова

Бо-го-ро-ди-це Дѣва, радуйся, благодатная Маріе, Господь съ то-бо-ю

2

бла-го-сло-ве-на ты въ женахъ, и благосло-вень плодь чре-ва тво-е-го,

3

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душъ на - - - шихъ.

4

Сла - ва Отцу, и Сы-ну, и Свя-то - му Ду - ху.

5

Кре - сти - те - лю хри - стовъ, всѣхъ насъ по - мя - ни,

6

да из - ба - вим - ся отъ без - за - ко - ній на - шихъ

7

те - бѣ бо да-де-ся бла-аго - дать мо - ли - ти - ся за ны.

8

И ны - нѣ, и при-сно, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ, а - минь.

9

Мо - ли - те за ны, свя-ті-и а-по-сто - ли, свя - ті - и вси,

10

да из - ба - вим - ся отъ бѣдъ и скор - бей:

11

васъ бо теп-лыя предстатели ко Спа - су стя-жа - хомъ.

12

Подъ тво - е бла - го-у-тро-бі-е при-бѣ-га-емъ, Бо - го - ро - ди - це,

13

мо - ле - ні - я на-ша не пре-зри во об - сто - я - ні - и:

Detailed description: This system contains the musical notation for measure 13. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains several chords, including a triad of G4, Bb4, and D5, and a dyad of G4 and Bb4. The bass staff contains a bass line with notes G2, Bb2, and D3. The lyrics are written below the staves.

14

но отъ бѣдъ избави ны, едина чистая, едина бла - го-сло - вен - на - я.

Detailed description: This system contains the musical notation for measure 14. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains several chords, including a triad of G4, Bb4, and D5, and a dyad of G4 and Bb4. The bass staff contains a bass line with notes G2, Bb2, and D3. The lyrics are written below the staves.